

DEFINICIONES

Descripción

Al describir el edificio a diseñar desde distintos niveles de conceptualización, se busca brindar una definición que abarque tanto lo lingüístico como lo funcional y lo personal. Puede estructurarse de la siguiente manera:

Nivel	Qué aporta	Cómo elaborarlo / preguntas guía
1. Etimológico	Permite rastrear el origen histórico y lingüístico del nombre del edificio, lo que puede dar pistas sobre valores simbólicos o culturales implícitos.	- ¿De qué lengua viene la palabra? (latín, griego, lenguas indígenas, etc.)
		- ¿Cómo se dividía la palabra originalmente? (raíces, prefijos, sufijos)
		- ¿Qué significaban esos componentes por separado?
		- ¿Eso conecta con lo que se quiere comunicar con el edificio?
2. Léxico común	Establece lo que la población entendería de manera genérica al escuchar el nombre; garantiza que el significado sea claro para todos.	- Buscar la definición oficial en la RAE del término o de los términos que componen el nombre.
		- Revisar en otros diccionarios si hay matices.
		- ¿Qué imágenes, funciones, usos usuales evoca ese término en la comunidad?
		- ¿Hay variaciones regionales del uso del término que convenga tener en cuenta?
3. Técnico	Permite que profesionales (arquitectos, ingenieros, urbanistas) comprendan requisitos, especificaciones, usos, normativas, estructura, materiales, función, etc.	- ¿Qué función tendrá el edificio? (uso principal, secundarios)
		- ¿Qué normativas aplican al tipo de edificio (higiene, seguridad, accesibilidad, estructura)?
		- ¿Qué sistemas constructivos, materiales, tecnologías se usarán?
		- ¿Qué dimensiones, proporciones, masa, volumen, tipo de espacio interior y distribución técnica?
		- ¿Cómo se relaciona con el contexto urbano, climático, etc.?
4. Personal	Integra la intención del diseñador, la mirada particular, el simbolismo, lo emocional; aquello que hace al edificio único más allá de lo funcional.	- ¿Qué valores, ideas o sentimientos se quieren transmitir con este edificio?
		- ¿Qué experiencias personales o comunitarias inspiran el diseño?
		- ¿Cómo se quiere que la gente se sienta al usar o ver este edificio?
		- ¿Qué detalles (forma, luz, textura, paisaje) reflejarán esa identidad personal?