

## Identificación del Problema

La **Identificación del Problema** es el tercer paso del proceso que se debe realizar dentro de la etapa de **Programación de Diseño**. Su objetivo principal es tener un **conocimiento claro del problema existente**, el cual se reconoce a través de sus **efectos inmediatos y las causas que lo originaron**.

Los elementos clave de esta fase son:

1. **Reconocimiento a través de Causa y Efecto**: El núcleo de la identificación es entender la relación entre las causas que generan el problema y los efectos que este produce. Se trata del "encuentro con el problema del cliente y/o usuario". Es importante destacar que esta relación no siempre es simple; una sola causa puede tener varios efectos, y un efecto puede ser el resultado de múltiples causas.

2. **Clasificación en Cinco Medios**: Tanto las causas como los efectos del problema se pueden ubicar y analizar dentro de cinco contextos o "medios". Estos son:

- **Ubicación**: Todo lo que afecta al lugar del problema, como la localización, clima, topografía, cultura, etc.

- **Función**: Define las actividades y funciones básicas del sistema, incluyendo los usuarios y las secuencias de uso.

- **Construcción y Costo**: Se refiere a los recursos económicos y técnicos disponibles, como materiales y presupuesto.

- **Percepción**: Engloba la expresión estética y formal del problema, incluyendo el confort, la seguridad, el color y la forma.

- **Desarrollo**: Considera las limitaciones externas que afectan al sistema, como las etapas de ejecución, los tiempos y los posibles cambios o crecimientos a futuro.

3. **Punto de Partida para la Solución**: La Identificación del Problema es un paso fundamental porque establece las bases para la siguiente fase, que es la **Interpretación del Problema**. Como se muestra en los gráficos de las fuentes, la secuencia lógica es:

- **Identificación**: Se establece la relación Medio → Causa → Efecto.

- **Interpretación**: A partir de los efectos identificados, el diseñador o programador plantea las **Necesidades** y los **Objetivos** que se deben cumplir para solucionar el problema.

# DEFINICIONES

---

En resumen, la **Identificación del Problema** es el proceso de **reconocer y definir un problema de diseño existente mediante el análisis de sus causas y efectos**, organizando esta información dentro de cinco medios específicos (Ubicación, Función, Construcción y Costo, Percepción y Desarrollo) para comprenderlo a fondo antes de proponer una solución. Es el segundo paso en la estructura del documento final de esta etapa, llamado "Decálogo del Programa de Diseño"