

Interpretación del Problema

La **Interpretación del Problema** es el segundo proceso dentro de la fase de **Programación de Diseño**, y se realiza inmediatamente después de la Identificación del Problema.

En esencia, la Interpretación del Problema es **la manera en que el programador y/o diseñador entiende el problema que se va a solucionar**. Se define como el **punto de vista del diseñador** sobre las necesidades y los objetivos que deben lograrse para resolver el problema identificado.

Los componentes y la lógica de este proceso son los siguientes:

1. **Vínculo con la Identificación:** Esta fase está directamente conectada con la anterior. Mientras que en la *Identificación* se reconocen las **Causas** y los **Efectos** del problema, en la *Interpretación* se parte de esos efectos para plantear las **Necesidades** y los **Objetivos** de la solución. El flujo lógico es el siguiente:

- **Identificación del Problema:** Medio → Causa → Efecto.
- **Interpretación del Problema:** Necesidades → Objetivos.

2. **Planteamiento de Necesidades y Objetivos:** El núcleo de la interpretación consiste en formular dos elementos clave:

- **Las Necesidades:** Son los requerimientos que surgen a partir de los efectos negativos del problema. El diseñador establece este vínculo para comprender qué se debe satisfacer.
- **Los Objetivos:** Son las acciones y metas concretas que se deben llevar a cabo para satisfacer esas necesidades y, por ende, solucionar el problema.

3. **Clasificación de los Objetivos:** Los objetivos que se plantean para la solución del problema deben expresarse de acuerdo a los cinco medios definidos por Álvaro Sánchez:

- **O.1 Ubicación:** Objetivos relacionados con el lugar geográfico, urbano y social.
- **O.2 Servicios (o funciones):** Objetivos sobre las actividades a realizar.
- **O.3 Sistemas constructivos y admisibles:** Metas sobre el nivel tecnológico y económico.
- **O.4 Efectos psicológicos:** Objetivos sobre lo que se busca provocar o estimular en los usuarios.

DEFINICIONES

◦ **O.5 Etapas de construcción y modificaciones:** Metas sobre el desarrollo del proyecto en el tiempo.

En resumen, la **Interpretación del Problema** es el **proceso intelectual del diseñador para traducir los efectos de un problema en un conjunto claro de necesidades a satisfacer y objetivos a alcanzar**, los cuales guiarán todo el proceso de diseño posterior. Este paso es el tercero en la estructura del "Decálogo" que conforma el Programa de Diseño.