

Identificación del problema

En el proyecto de casa habitación unifamiliar se ha detectado un conjunto de problemas que limitan tanto el bienestar de los usuarios como la funcionalidad, eficiencia y sostenibilidad de la vivienda. A continuación, se describen las causas y efectos dentro de los cinco medios, lo que permitirá fundamentar correctamente los objetivos y requisitos del diseño.

Medio	Causas	Efectos
Ubicación	- Terreno con orientación desfavorable frente a los soleamientos fuertes (	- Habitaciones sobrecalentadas en las horas de la tarde
	- Topografía que no permite aprovechamiento natural del agua de lluvia	- Elevado consumo energético en refrigeración
	- Clima local cálido con poca ventilación natural debido a barreras físicas exteriores (edificaciones vecinas, muros altos)	- Corrientes de viento inadecuadas, sensación de estancamiento de aire
		- Escasa privacidad visual frente a vecinos
Función		- Posibles problemas de humedad por mala pendiente o drenaje del terreno
	- Distribución poco clara entre zonas sociales y privadas	- Pérdida de eficiencia espacial (secciones sobrantes u otras congestionadas)
	- Circulaciones extensas o con recorridos innecesarios	- Desplazamientos incómodos dentro de la casa
	- Definición insuficiente de usos múltiples o adaptabilidad de espacios (por ejemplo, sala que	- Conflictos de privacidad (ruido, vistas)

	debe cumplir de TV, estudio y comedor)	
	- Número de usuarios o actividades subestimadas al momento del diseño	- Espacios infrautilizados o sobrecargados
		- Dificultad de adaptar la vivienda ante cambios de uso o crecimiento
Construcción y Costo	- Materiales seleccionados poco adecuados al clima (poca inercia térmica, baja aislación, etc.)	- Sobrecostos durante la obra
	- Mano de obra especializada costosa o poco accesible	- Retrasos por falta de recursos o re-trabajos
	- Diseño que demanda muchas particiones, techos elevados o estructura compleja	- Calidad constructiva baja
	- Presupuesto inicial limitado o mala estimación de costos adicionales (acabados, imprevistos)	- Acabados que no satisfacen expectativas
		- Mantenimiento complejo o costoso en el mediano/largo plazo
Percepción	- Iluminación natural insuficiente en espacios interiores	- Espacios que parecen oscuros o agobiados
	- Ventanas mal ubicadas o de tamaño inapropiado	- Insatisfacción estética por parte de los residentes
	- Acabados, texturas y color que no responden al deseo de confort visual ni al contexto local	- Necesidad de iluminación artificial excesiva
	- Falta de relación visual entre interior y exterior (vistas, conexión con jardín o paisaje)	- Sensación de aislamiento o de desconexión con el entorno natural
	- Sensación térmica incómoda visible para los usuarios	- Bienestar reducido, menor percepción de calidad del hogar

Desarrollo	- Normativas municipales o de uso de suelo que imponen limitaciones no consideradas (altura, retrocesos, ocupación de terreno)	- Proyectos que deben ser modificados después de contruidos
	- Tiempo de construcción insuficiente para integraciones como paisajismo, mejoras térmicas, acabados finos	- Limitaciones para adaptar o expandir la vivienda
	- Falta de planificación para futuras ampliaciones o cambios en número de habitantes	- Riesgo de obsolescencia prematura
	- Desarrollo económico de los usuarios que puede variar con el tiempo (afectando presupuesto para mantenimiento)	- Aspectos legales o permisos no cumplidos provocando sanciones o exigencias de reestructuración
		- Mantenimiento descuidado que reduce la durabilidad y el valor de la vivienda

Problema central

Debido a la ausencia de un análisis profundo de las causas que afectan a la casa habitación unifamiliar en los medios de Ubicación, Función, Construcción y Costo, Percepción, y Desarrollo, se genera una vivienda que no satisface plenamente las necesidades actuales de los usuarios, presenta eficiencias bajas en términos energéticos y funcionales, y limita la adaptabilidad futura. Los efectos inmediatos de esos déficits incluyen incomodidad térmica, mayor gasto energético, incomodidad en las circulaciones, insatisfacción estética, excedentes de costo o tiempos de obra, y dificultad para modificaciones futuras.

Esta Identificación del Problema servirá como punto de partida para la siguiente fase: la Interpretación del Problema, en la cual se definirán las necesidades específicas a partir de los efectos observados, así como los objetivos que el diseño debe cumplir, estructurados también bajo los cinco medios.